

Vita Anna (Annette) Hoffmann

Annette Hoffmann, genannt Anna, geborene Köhler

Jahrgang 1967

Mutter von drei Kindern



Trainerin, Business-Coach und Prozessberaterin

Expert Summary:

Kreativität und Innovation, Changeprozesse, Motivation, Teamentwicklung, Kompetenz- und Profilanalyse, Zielerreichung, Strategieentwicklung, Prozessoptimierung, Strukturanalyse, Problemlösungskompetenz, angewandtes kreatives Denken, Mentaltraining, Resilienz, Selbstmanagement, produktive Konfliktlösung, Ideation, Querdenken, lösungsorientiertes Handeln, reflexives Lernen, unternehmerische Kompetenz, lebenslanges Lernen

1. Tätigkeit als Trainerin, Business-Coach und Prozessberaterin

- seit 09/2015 Autorisierte Prozessberaterin im Bundesprogramm „*UnternehmensWert: Mensch*“ des Bundesministeriums für Arbeit und Soziales im Rahmen der Initiative „Neue Qualität der Arbeit – Zukunftsgerechte Gestaltung der Arbeitswelt“ in den Handlungsfeldern Führung, Kommunikation und Resilienz
- seit 01/2015 Leitung von Development-Centern für den Landkreis Teltow-Fläming, das Technologie- und Gründerzentrum Belzig und das Technologie- und Gründerzentrum Brandenburg, Durchführung von Qualifizierungscoachings für den Bereich Wirtschaftsförderung der Landeshauptstadt Potsdam
- 2014 Seminartätigkeit im Alumniprogramm der Hochschule für Nachhaltige Entwicklung, Eberswalde: „Kreative Innovationen im Kontext von Nachhaltigkeit“
- seit 10/2011 Business Consultant in der BAFA Beraterbörse (Bundesamt für Wirtschaft und Ausfuhrkontrolle), wiederholte Qualifizierung für das BAFA-Beratungsprogramm
- seit 04/2010 Consultant für das Technologie- und Gründerzentrum der Stadt Potsdam
- seit 10/2008 Business-Coach im EU-Programm „Gründercoaching Deutschland“ der KfW-Bank mit einer Gesamtzufriedenheit von 1,0
- seit 08/2008 Leitung von Assessmentcentern für den Landkreis Teltow-Fläming
- seit 04/2008 Leitung des Seminarzentrums „Ausblick“: Seminarorganisation, Inhouse-Schulungen, Workshops, Angebot von Gruppentrainings und Kleingruppencoachings, Outdoor-Lernevents, Potsdam

- seit 08/2007 „Anna Hoffmann Coaching“: Business Coaching und Prozessberatung für KMU
- seit 04/2005 Angebot von Intensivtrainings, Seminartagen, Inhouse-Schulungen, Lernevents, Kleingruppencoachings und Workshops zu den Themen Problemlösung, Entscheidungen, Veränderungen, Resilienz, Selbstreflexion, Tiefenentspannung
- 2004 – 2007 „Essencia“: Coaching und Consulting mit den Schwerpunkten Potentialentwicklung, berufliche Veränderungen, Zeitmanagement, Vereinbarkeit von Beruf und Familie, Motivation; Potsdam
- 1991 – 1996 Ehrenamtliche Tätigkeit als Coach für Businessfragen in Vaals (NL)
- 1987 – 1991 Berufliches und lebensbezogenes Coaching von Kreativen aus dem Umfeld der Universität Kassel

2. Ausbildungen, Weiterbildungen und Qualifizierungen

- 2015/2016 Universitäres Zertifikatsmodul „Change Management und Lernen in Organisationen“; Universität Hamburg
- 03/2016 Qualifizierung zur Kursleiterin und Beraterin für Kompetenzermittlung und ProfilPass-Arbeit („Train-the-Trainer“) beim Deutschen Institut für Erwachsenenbildung
- Seit 02/2016 „Corporate Digital Learning“, Zertifiziertes E-Learning Modul, iversity/KPMG
- 2015-2017 Postgraduate MBA Studium an der Universität Hamburg
- 12/2015 „Arbeit 4.0“, Metropolenkonferenz Berlin, Workshop „Mensch und Qualifizierung“
- 02/2015 „Arbeit mit Persönlichkeitsanteilen“, Interventionen im Mentaltraining; Milton-Erickson Institut Berlin bei Dr. Wolfgang Lenk
- 10/2014 Systemische Trend- und Zukunftsforschung, „Master of Future Administration“ am Zukunftsinstitut Deutschland, Frankfurt, bei Institutsleiter Matthias Horx
- 10/2014 Mentaltraining mit Schwerpunkt Zielerreichung bei Institutsleiter Peter Wiblishauser (Wiblishauser-Seminare), München
- 10/2014 Evaluierungskonzeption bei Dr. Michael Kalman (DeGEVal – Deutsche Gesellschaft für Evaluation), RKW Berlin (Projekt QuBiE – Qualität in der Weiterbildung)
- 09/2014 Digitaler Kompetenz bei Wikimedia Deutschland, Berlin: Big Data – Datenschutz; Monsters of Law – Urheberrecht und Schöpfungshöhe; Digitale Gesellschaft – Digitaler Arbeitsschutz

- 8/2014 Südafrika-Symposium im Haus der Kulturen der Welt, Berlin:
Bildung, Demokratisierung, Wirtschaft, Gemeinwesen und Zukunftsfähigkeit
- 6/2014 Innovationsgipfel Berlin-Brandenburg „Excellence in Innovation“
Workshop Innovationsmanagement
- 2013 Besuch der Ringvorlesung „Ökologie und die Künste“ der FU Berlin
- 2011 „Innerbetriebliche Mediations- und Konfliktlösungskompetenzen“,
Studiengemeinschaft Darmstadt
- 2010 Ausbildung zur geprüften Stressmanagement-Trainerin (Wiblishauser-Seminare)
Potsdam, München
- 2008/2009 „Arbeiten in der Medienwirtschaft“ und „Dramaturgie“; Gastsemester an der
Hochschule für Film und Fernsehen, Potsdam
- 15.2.2009 Zertifizierung zum Coach (ISP) nach den Standards der Deutschen Gesellschaft
für Coaching (DGfC e.V.)
- 1/2009 „Energetische Psychotherapie“, Interventionen im Stressmanagement; Milton-
Erickson Institut Berlin bei Dr. Wolfgang Lenk:
- 4/2008 „Therapie einschränkender Glaubenssysteme“, Interventionen im Coaching;
Weiterbildung am Milton-Erickson Institut Berlin bei Dr. Wolfgang Lenk:
- 2007– 2009 Ausbildung zum Systemischen Coach und Prozessbegleiter; Befähigung zum
Einzel-, Team- und Leitung coaching; berufsbegleitende Weiterbildung der
Arbeitsgemeinschaft für Praxisentwicklung (Heinrich Fallner & Gerlinde
Buchholz), Berlin
- 9/2006 Entspannungsverfahren am Heilpraktikerinstitut Edling, Berlin
- 5/2005 „Die Kunst des achtsamen Lebens“, Kurs mit dem Vater der Achtsamkeitslehre
Thich Nhat Hanh
- 2003 Zertifizierung in Beratungsfertigkeiten bei ASIACT, England und München
- 2003 „Konfliktstrategien und Grundlagen der gewaltfreien Kommunikation“;
Potsdam
- 1992/1993 Aufbaustudium an der Fernuni Hagen (Erziehungswissenschaften, Psychologie,
Philosophie)
- 12.2.1991 Diplomabschluss Freie Kunst, mit „Sehr gut“ bewertet
- 1986 – 1991 Kunststudium an der GHK Kassel bei Prof. Harry Kramer im Fachbereich Freie
Kunst mit dem Schwerpunkt Konzeptarbeit, Reflexion über den Kunstbegriff,
Experimentelle Fotografie, Kreativität, Imaginatives und konkretes Denken
- 1984 – 1986 Nebenschulische Ausbildung zur Fotografin

seit 1984 Fortlaufende Weiterbildung und Kompetenzentwicklung zu den Themen Gruppenleitung, Kreativität, Management, Entscheidungsfindung, Ziele, Potentialentwicklung, Resilienz, Selbstreflexion, Perspektivwechsel, Wahrnehmungsfähigkeit, Stressmanagement, Tiefenentspannung und Meditation, zahlreiche Kurse im In- und Ausland; Jugendgruppenleiterschein

3. Ergänzende pädagogische und didaktische Kenntnisse

- 2000- 2015 Zusammenarbeit in der Umsetzung von innovativen Konzepten für adaptives E-Learning mit der Fakultät Didaktik der Mathematik der Universität Hamburg, Prof. Dr. Krauthausen
- 2001- 2005 Didaktische Zusammenarbeit in interaktivem E-Learning mit Marcel Holliger, Leiter des Programms Erwachsenenbildung des Klett & Balmer-Verlags, Schweiz
- 2003- 2007 Didaktische Zusammenarbeit mit dem Leiter der Grundschulredaktion des Auer Verlags, Deutschland
- 1996- 2000 Didaktische Zusammenarbeit mit der Grundschulredaktion des Klett - Grundschulverlags, Düsseldorf
- 1996- 2000 Zusammenarbeit mit der Fakultät Didaktik der Mathematik der Universität Dortmund, Prof. Dr. Wittmann und Prof. Dr. Müller; Deutschland

4. Tätigkeit als Unternehmerin

- 1984–1986 Freiberufliche Fotografin
- 1987 – 1990 Honorartätigkeit für das Staatstheater Kassel und die Konzertagentur S-Cord, Kassel, als freiberufliche Fotografin
- 1988 – 1990 Freiberufliche Redakteurin, Autorin und Fotografin beim Stadtmagazin „Hier + Jetzt“, Göttingen und Kassel
- Seit 1991 Freiberufliche Tätigkeit als Fotografin, Autorin und Designerin
- 1996 – 2001 Mitinhaberin der Multimedia- und Beratungsfirma „Oberon Arts Magicmedia“VOF“ in Vaals, NL; innovative digitale Medien
- 1996 – 2000 Freiberufliche Projektleitung im Bereich Interaktive Medien für den Klett-Grundschulverlag, Düsseldorf, in Zusammenarbeit mit der Uni Dortmund

- 1997 – 2003 Geschäftsübernahme, Sanierung und Mitinhaberin eines größeren Naturkostfachgeschäfts mit 10 Angestellten und ca. 1 000 000 Umsatz (Gulden), „Sterappeltje VOF“ in Vaals, NL
- 2001 – 2014 Inhaberin „digital ambient“, Softwareentwicklung in didaktischen Kontexten, überregionale Geschäftstätigkeit im europäischen Raum für namhafte Schulbuchverlage; Vaals (NL) und Potsdam

5. Sprachkenntnisse und Auslandsaufenthalte

Englisch Lesen, Verstehen und Sprechen: sehr gut Schreiben: gut

Trainings und Coaching sind auch auf Englisch möglich.

Niederländisch Lesen, Verstehen und Sprechen: gut

Ich habe von 1991 bis 2003 in den Niederlanden an der deutsch-niederländischen Grenze in Vaals (NL) bei Aachen gelebt.

6. Veröffentlichungen (Auswahl)

- 04/2016 „Der Selbstwert-Coach“; ein Arbeitsset Aussagen und Reflexionsfragen zur persönlichen Selbstwirksamkeit, 40 farbige Anforderungskarten, Sciurus Verlag
- 11/2015 „Reflexionsset Teamwork“; 25 farbige Arbeitskarten für bessere Kooperation, Sciurus Verlag
- 07/2015 „Der Resilienz-Coach“; ein Arbeitsset mit Aussagen und Reflexionsfragen zur individuellen Resilienz, 40 farbige Anforderungskarten, Sciurus Verlag
- 02/2015 „Wahrnehmungstraining in Kunstmuseen und Ausstellungen“, 40 farbige Arbeitsblätter; Sciurus-Verlag
- 10/2014 „Inne halten mit Christian Morgenstern“; Bildband mit Zitaten und Reflexionsfragen; Sciurus-Verlag
- 7/2014 „Lösungsstrategien für kreative Denkfallen“ mit einem Vorwort des langjährigen Parlamentariers Wolfgang Börnsen (UNESCO-Mitglied), Sciurus-Verlag
Print und e-book
- 3/2014 „Fantasievolles Formulieren mit Fraktalen“;
Ein Trainingsbuch für kreativen Ausdruck; Sciurus-Verlag

- 2/2014 „Kreative führen“, Interview mit dem Redakteur Edgar Naporra, veröffentlicht in der Fachzeitschrift „managerSeminare“
- 12/2013 „Reflektieren mit Goethe“;
Bildband mit Zitaten und Reflexionsfragen; Scirus-Verlag
- 11/2013 „Handbuch für Innere Aufmerksamkeit“;
ein Übungsbuch zur Entwicklung von Resilienz; Scirus-Verlag
- 11/2013 “Reflexionskarten für Innere Achtsamkeit“; 24 Anforderungskarten;
Coachingmedien; Scirus-Verlag
- 10/2013 „Kreatives Denken mit Fraktalen“;
ein Trainingsbuch für assoziatives Denken; Scirus-Verlag
- 2011 Veröffentlichung von „Teamkarten“, Coachingmedien, Selbstverlag
- 12/2009 „Wenn sich das Herz erinnert – Demut und Dankbarkeit“, Interviewbeitrag zu einem Artikel in der Frauenzeitschrift „Brigitte“
- 2007 Produktion von Audio-CD`s zur Tiefenentspannung, Selbstverlag
- 2006 Veröffentlichung von Digitalen Composings auf der CD-ROM „Rechenttraining 2“, Klett & Balmer Verlag, Schweiz
- 2002 Veröffentlichung von Digitalen Composings auf der CD-ROM „Rechenttraining“, Klett & Balmer Verlag, Schweiz
- 2001 Veröffentlichung der Software „Memopicto“ mit Bildern der Wiener Künstlerin Beate Wagner; „Oberon Arts Magicmedia“
- 2000 Veröffentlichung der interaktiven Kunst-CD-ROM „Anderwelt“ mit Musik von Mike Koertgen; „Oberon Arts Magicmedia“
- 1998 Veröffentlichung von Digitalen Composings auf der CD-ROM „Blitzrechnen 2“, Klett Grundschulverlag, Düsseldorf
- 1996 Veröffentlichung der Software „Artmemory“ mit Arbeiten des Maastrichter Künstlers „Pantki“; Oberon Arts Magicmedia“
- 1994 Veröffentlichung von Digitalen Composings mit Trainingsanleitung auf der CD-ROM „Photoworks™“, Volume 2, Verlag Laterna magica
- 1990 Veröffentlichung von Dokumentarfotos des Projekts „Künstler-Nekropole“ des Kasseler Künstlers Prof. Harry Kramer und der Künstlerin Rune Miels in seiner Biographie „Ein Friseur aus Lingen“; Luca Verlag Freren
- 1988 – 1992 Regelmäßige Artikel, Fotoreportagen und Beiträge zu verschiedenen kulturellen und gesellschaftspolitischen Themen in regionalen Zeitungen und Magazinen (Kassel & Göttingen); Interviews mit Künstlern, Musikern und Selbstständigen

1987 Fotodokumentation für den Katalog des Performanceprojekts „City Souvenir“
der documenta 8, Kassel

7. Künstlerische Aktivitäten

14.1. 2014 „Konstruktion und Wachstum -Fraktale“ – Ausstellung des Potsdamer
- 7.3.2014 Kunstvereins; Ausstellungseröffnung mit einer Laudatio des Kunsthistorikers
Dr. h. c. Andreas Hüneke, Träger des Bundesverdienstkreuzes

ab 8/2013 Dauerausstellung „Fraktale“ im IT-Schulungszentrum des Deutschen Bundestages

* Pause von 2003 – 2012 durch die Geburt und Betreuung meiner drei Kinder *

1991 – 1999 Interaktive Multivisionsshows an diversen Orten in den Niederlanden

1990 Einzelausstellung mit Fotografien von Live-Performances (u.a. von Björk, den
Ramones, den Ärzten, den Toten Hosen) im „OUTPOST“, Göttingen

1988 „Color Up!“, Ausstellungsbeteiligung mit handkolorierten Schwarzweißfotos in
der internationalen Kunstausstellung „AmbientArte“ in Forli, Italien

1987 – 1989 Zusammenarbeit mit der Postpunkband „False Friends“, Frankfurt

1987 Mitarbeit und Auftritte im Performancerahmenprogramm „City Souvenir“ der
documenta 8, Kassel

8. Berufliche Auszeichnungen

1994 Sieergalerie “Fotomac 94“, Wettbewerb für digitale Bildgestaltung

1995 Preisträgerin im „Concept Design Wettbewerb“

1996 Preisträgerin Macromedia Gallery (USA) für die Software „Artmemory“

1997 „Digita 97“ – Deutscher Bildungssoftwarepreis für die Software „Blitzrechnen“

1998 „Digita 98“ – Deutscher Bildungssoftwarepreis für die Software „Blitzrechnen 2“

2007 Comenius-Medaille für die Software „Zahlenforscher“